

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования администрации Нижнеилимского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Логоритмика (НОО)
(для детей с нарушением речи)
1 класс

г. Железногорск-Илимский, 2024 год

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса «Логоритмика» обучающийся получит возможность к формированию универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.
- Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
 - развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей);
 - создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова;
 - дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты).
 - Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.
 - Развитие внимания и памяти.

Регулятивные УУД:

- Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания;
 - быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности.
 - Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия.
 - Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной;
 - умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
 - Регуляция мышечного тонуса.
 - Развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению.
 - Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры.
 - Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.
 - Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений.
 - Обучение различным видам ходьбы;
 - формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-

временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические)
- умение проводить наблюдения, беседы, игры;
- между произведениями музыки и музыкально-ритмическими движениями

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- применение дидактических, сюжетно - ролевых игр;
- применение музыкальных произведений: песни, музыка для упражнений, игры (в соответствии с тематикой занятий).
- использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха); развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных,
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Логоритмика»

1. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ ХОДЬБА И МАРШИРОВКА

- ходьба и легкий бег под музыку;
- спокойная ходьба и маршировка;
- ходьба в различных направлениях;
- движения и перестроения;
- танцевальные движения.

РЕГУЛЯЦИЯ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА

- расслабление и напряжение определенных групп мышц;
- упражнения с элементами релаксации;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса могут с предметами (мячами, флажками, бубнами, обручами);
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса могут с предметами (мячами, флажками, бубнами, обручами);

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕМПА

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА

- однотипные движения;
- разнообразных движений;
- звукоподражания;
- в заданном движением ритме;
- двигательные упражнения с пением

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- клавишные;
- струнные;
- духовые;
- ударные.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

ПСИХОГИМНАСТИКА

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

- физиологическое (неречевое);
- речевое на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- продолжительный речевой выдох;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

РАЗВИТИЕ ГОЛОСА

- высота голоса;
- сила голоса;
- тембр голоса;
- смена голоса в соответствии с ситуацией.

ТЕМП РЕЧИ

ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

-интонация;

-темп;

-ритм;

ПЕНИЕ

АРТИКУЛЯЦИЯ

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, словосочетаний и фраз;

- умение различать сначала слова и слоги, похожие по звуковому составу, а затем и звуки (фонемы) близкие в акустическом отношении;

- развитие навыков элементарного звукового анализа.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЙ

Формы организации учебной деятельности

Основными формами работы на занятии являются: групповые, коллективные. Это помогает ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться с ним активно взаимодействовать

Виды учебной деятельности

Логоритмические занятия включают в себя следующие компоненты:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве;

- динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- логопедическую гимнастику- комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки;

- дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,

- выработка продолжительного речевого выдоха,

- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков.

С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание;

- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.

Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры;

- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач;

- ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз;

- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана;

- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления, театральные этюды. Очень часто у детей с нарушением интеллекта маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны эмоциональности и выразительности невербальных средств позитивного

самоощущения формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу;

- подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры;

- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения

III. Тематическое планирование

Программа курса «Логоритмика» рассчитана на учебный план, в котором для логопедических занятий отводится 1 час в неделю.

Объем часов представлен согласно «Положению об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» и составляет 30 часов в год (с 15-20 сентября по 15 мая) (30 часов = 2 часа - диагностические занятия, обследование психомоторного развития детей + 28 часов- занятия).

Продолжительность занятия - 30 - 35 минут.

№ п/п	Тема
1	Обследование состояния психомоторики детей с речевыми нарушениями
2	У бабушки в деревне (овощи и фрукты).
3	Сбор урожая. Огород на целый год.
4	Путешествие в осенний лес.
5	Золотая осень.
6	Дикие животные наших лесов.
7	На лесной полянке.
8	Наши пернатые друзья.
9	Почему улетают птицы?
10	Волшебница зима.
11	Зимние забавы
12	Вот какой снеговичок.
13	Скоро Новый год.
14	Сказка о Маше-растеряше (одежда).
15	Встреча с Федорой (посуда).
16	«А что у Вас?» (профессии).
17	Поездка по городу (транспорт).
18	Путешествие в Простоквашино (домашние животные).
19	Почему грустит щенок? (домашние животные).
20	Прогулка в зоопарк.
21	Животные жарких стран.
22	Весна, весна на улице!
23	Весенний дождик.
24	День космонавтики
25	В царстве Нептуна.
26	Чудо на ладошке (насекомые).
27	Волшебный мир цветов.
28	Здравствуй, лето!
29	Ура! Каникулы!
30	Обследование состояния психомоторики детей с речевыми нарушениями