

Департамент образования администрации Нижнеилимского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета,
протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ
имени Г.И. Замаратского»
_____ Е.С. Калениченко
приказ № 113-1 от «28» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Палитра»

направленность – художественная.

Уровень – стартовый, базовый

Возраст обучающихся – с 7- 10 лет

Срок реализации программы – 2 года

Автор - составитель:

Очинкина О.М.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ имени Г.И.

Замаратского»

г. Железногорск-Илимский
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Наименование</i>	<i>Страница</i>
Аннотация	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Направленность программы	4
Уровень	4
Актуальность программы	5
Новизна программы	6
Отличительные особенности программы	6
Адресат программы	6
Объем и срок освоения программы	6
Форма обучения и виды занятий	6
Методы занятий	6
Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы 1 год обучения	6
1.2.1. Учебный план и содержание учебного плана 1 года обучения	7
1.2.2. Содержание программы 1 года обучения	10
1.2.3. Планируемые результаты 1 года обучения	13
1.3. Цели и задачи программы 2 год обучения	13
1.3.1. Учебный план и содержание учебного плана 2 года обучения	14
1.3.2. Содержание программы 2 года обучения	16
1.3.3. Планируемые результаты 2 года обучения	19
Раздел 2. «Организационно-педагогические условия»	19
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы	20
2.2. Рабочая программа	20
Календарно - тематический план 1 года обучения	20
Календарно - тематический план 2 года обучения	23
Календарный учебный график	25
2.3. Условия реализации программы	26
Формы организации и виды учебного занятия	27
Педагогические технологии	27
Список литературы	28
Интернет - ресурсы	29
Приложение 1 – Вводный мониторинг 1 год обучения	30
Приложение 2 - вводный мониторинг 2 год обучения	30
Приложение 3 – Промежуточный мониторинг 1 и 2 года.	31
Приложение 4 – Итоговый мониторинг 1 год обучения	31
Приложение 5 – Итоговый мониторинг 2 год обучения	32
Приложение 6 – Требования безопасности при работе с оборудованием.	33

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Палитра»

1	Автор-составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Очинкина Оксана Михайловна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦРТДиЮ имени Г.И.Замаратского»
2	Направленность	художественная
3	Дата создания	15.05.2023 г.
4	Когда и где рассмотрена	Рассмотрена на педагогическом совете № 1 от 27.08.2024г.
5	Срок реализации	2 года
6	Уровень	стартовый, базовый
7	Возраст учащихся	с 7 до 10 лет
8	Цель программы	создание условий для разностороннего и гармоничного развития личности обучающегося средствами художественной деятельности.
9	Актуальность программы:	Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на нравственном аспекте в работе с обучающимися. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, конструирование из бумаги), что способствует развитию разных граней детского творчества.
10	Краткое содержание	- Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы и животных; Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу. - Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма. - Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания к выразительных средств произведений изобразительного искусства.
1	Прогнозируемые результаты	- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, - овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии

	произведения искусства и творчества своих товарищей;
--	--

Раздел 1. Основные характеристики программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность - *дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» - общеобразовательная программа художественной направленности.*

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, с использованием примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Работаем по новым стандартам»/ Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011г и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.) и разработана на основе имеющихся знаний, умений и навыков педагогов Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского», их личностного опыта работы с учащимися по освоению дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными законодательной базой. Нормативно-правовая база, на основе которой была разработана программа, приведена в соответствие с «Положением о дополнительной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского»).

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 24.07.98 N 124-ФЗ об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (редакция от 28.04.2023);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 №629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», вступил в силу 01.03.2023г;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
11. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 21.09.2021г №625н
12. Указ президента РФ от 07.05.2018г №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г»
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
14. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019г пр-145 «Об утверждении методологии целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
15. Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021г №Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц проявивших выдающиеся способности»;
16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского», утвержден Постановлением администрации Нижнеилимского муниципального района № 631 от 03.08.2023г.;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦРТДиЮ имени Г.И. Замаратского», г. Железногорск-Илимский, 29.08.2023 г.

Актуальность

В настоящее время для педагога дополнительного образования большое значение имеет формирование в учащемся «культуры творческой личности». Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать Красоту. Поэтому содержание программы нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-эстетической деятельности. Дополнительная

общеобразовательная программа «Палитра» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на нравственном аспекте в работе с обучающимися.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, конструирование из бумаги), что способствует развитию разных граней детского творчества.

- **Отличительные особенности** данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства развиваются творческие начала.

Общеобразовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

- **Адресат программы:** обучающиеся 7-10 лет. Программа предполагает обучение без каких-либо ограничений по способностям, и на начальном этапе – знаниям и умениям.

- **Формы обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

- **Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом количественный состав группы составляет не более 15 человек, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам и нормативам площади на 1 обучающегося.

Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации процесса обучения: разноуровневых групп учащихся; нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Организация образовательного процесса направлена на здоровьесбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся осуществляется посредством инструктажа по технике безопасности, периодичность которого отражается в журнале по ТБ.

- **Объём и срок освоения программы:**

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1	1 час	1	32	32
2	1 час	1	34	34
Всего часов по программе:				66

- Режим занятий

По 1-му году обучения – 1 раз в неделю по 1 ч., 32 ч. в год.

По 2-му году обучения – 1 раз в неделю по 1 ч., 34 ч. в год.

1,2. Цели и задачи программы

1 год обучения

Цель программы - создание условий для разностороннего и гармоничного развития личности обучающегося средствами художественной деятельности.

Задачи:

- научить детей элементарным основам реалистического рисунка,
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус,

Для обучающихся

Личностные:

В художественно-эстетической сфере – развить художественный вкус;

В познавательной сфере – сформировать способность к художественному познанию мира.

Метапредметные:

Выработать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений;

Обогатить ключевые компетенций (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Сформировать способность оценивать результаты деятельности, собственной и обучающихся группы.

Образовательные (предметные):

В познавательной сфере – выработать понимание значение живописи в жизни человека и общества;

В художественно-эстетической сфере - выработать умение различать и передавать в художественно-эстетической деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественно-эстетических особенностях работ; умение обсуждать коллективные результаты.

Содержание программы.

1.2.1. Учебный план 1 год обучения

№	Тема занятия	всего	теори я	практ	Формы контроля	Формы занятия
1	Печать от осенних листьев «Красивый ковёр». Вводный мониторинг.	1	0,5	0,5	Вводный мониторинг	тест, аудиторная
2	Сказочный мир красок.	1	0,5	0,5		наблюдение, аудиторное/ онлайн - занятие
3	«Цветы на клумбе»	1	0,5	0,5		наблюдение, аудиторное/
4	«Лестница в небо». Радуга. Цветик – семицветик	1	0,5	0,5		аудиторная лекция/ дистанционное
5	Мыльные пузырьки. Приключения шарика.	1	0,5	0,5		аудиторная лекция/ дистанционное
6	«Осень». Рисование мазками.	1	0,5	0,5		Презентация, виртуальная экскурсия
7	« На морском дне». Рисование свечей.	1	0,5	0,5		беседа занятие - экскурсия/
8	Набрызг «Архитектурные чудеса»	1	0,5	0,5		беседа занятие - экскурсия/ виртуальная экскурсия
9	Синяя птица (композиция в холодной гамме)	1	-	1		беседа занятие - экскурсия/
10	Симметрия в изобразительном искусстве.«Бабочка» Монотипия.	1	0,5	0,5		аудиторная фронтальная/ дистанционное
11	«Наш весёлый снеговик». Рисование свечей и акварелью.	1	0,5	0,5		беседа, виртуальная экскурсия дистанционное
12	Графика зимнего леса (гелиевая ручка, тушь). Выразительные возможности графических материалов. М.Мибурич «Зима», И.Билибин «Русский север».	1	0,5	0,5		Презентация, беседа Онлайн – занятие.
13	« Снегири на ветках ели». Рисование на смятой бумаге	1	0,5	0,5		Мастер – класс, аудиторная/ дистанционное

14	Чудесные узоры на окне Восковые мелки, акварель.	1	0,5	0,5		презентация, мини-исследование/ дистанционное
15	Знак-во с жанром портрета. «Мамы»	1	0,5	0,5		Беседа, презентация
16	«Автопортрет»	1	0,5	0,5		Беседа, презентация дистанционное
17	Графика на воске.	1	-	1		мини-проект, индивидуальная/дистанц ионное
18	Кляксография «Путешествие кляксы». Выдувание чернил. Печать от целлофана.	1	0,5	0,5		Мастер – класс, аудиторное, дистанционное.
19	Рисуем своё настроение с закрытыми глазами. Интегрированное с музыкой занятие. Загадочные картинки.	1	0,5	0,5		Мини – исследование Аудиторное, онлайн – занятие.
20	«Волшебный цветок» Мраморные краски.	1	0,5	0,5		мастер - класс онлайн - занятие/ дистанционное
21	«На что похоже?» (круги) Аппликация с дорисовыванием.	1	0,5	0,5		Мини проект, тест, игра
22	«Зимняя ночь» работа мелом.	1	0,5	0,5		аудиторная презентация/ дистанционное
23	Я рисую животных. Знакомство с анималистами (Ватагин, Сутеев, Чарушин). Цветные карандаши.	1	0,5	0,5		Беседа, презентация., экскурсия
24	Образы животных и птиц. Художники – анималисты. Образы животных и птиц в русских сказках.	1	0,5	0,5		
25	Творческая работа «Ноев ковчег». Образы животных и птиц из бросового материала.	1	0,5	0,5		Работа в группах, самостоятельная работа/ дистанционное
26	Пластилинография «Русская матрёшка».	1	0,5	0,5		Вертуальная экскурсия
27	«Загадки». Ниткография.	1	-	1		Мастер – класс, онлайн - занятие/ дистанционное
28	«Космос». Техника граттаж.	1	0,5	0,5		Занятие – путешествие, аудиторная/ виртуальная выставка

29	Синяя птица (композиция в холодной гамме)	1	0,5	0,5		аудиторная, индивидуальное/ дистанционное
30	Рисование ушными палочками «Индийский подарок». Беседы о национальном орнаменте.	1	0,5	0,5		занятие исследование, аудиторная/ дистанционное
31	Рисование ватными палочками и пеной для бритья. Морской пейзаж. Итоговый тест.	1	0,5	0,5	Итоговый мониторинг	Мастер – класс, онлайн - занятие/ дистанционное
32	Итоговое занятие «Здравствуй, лето». Конкурсы.	1	1	-		аудиторная/ виртуальная выставка
	Итого:				32часа	

1.2.2 Содержание программы

Содержание 1 года обучения

Занятие 1. Зарисовки осенних листьев «Красивый ковёр». – 1ч.

Теория: Красота осенних пейзажей, этапы рисования с натуры осеннего листа - 0,5ч.

Практика: Зарисовки с натуры осенних листьев, составление композиции «Осенний ковер» - 0,5ч.

Занятие 2. Сказочный мир красок. – 1ч.

Теория: Беседа о разнообразной классификации цветов – 0.5ч.

Практика: Композиция «Цветной город», «Мое настроение» - 0,5ч.

Занятие 3. Цветы на клумбе» - 1ч.

Теория: проверить знания детей о названии декоративных цветов, способы их посадки.

Практика: Изображение разных цветов на клумбе(круг) способом тычка, оттиска.

Занятие 4. «Лестница в небо». Радуга. Цветик – семицветик. – 1ч.

Теория: Рассмотреть природное явление радуга, её цвета.

Практика: Изображение радуги способом «алла - прима» и фантастического цветка - 0,5ч.

Занятие 5. Мыльные пузырьки. Приключения шарика. – 1ч.

Теория: Изучить технику печатания от мыльных пузырей, проведение мини – исследования: «Как раскрасить мыльный пузырь?» - 0,5ч.

Практика: Изображение сказочных и фантастических существ из пузырей. - 0,5ч.

Занятие 6. «Осень». Рисование мазками. – 1ч.

Теория: Презентация и беседа Осень в произведениях ИЗО. Картины И.Левитана – 0,5ч

Практика: изображение осенней аллеи с помощью линейной перспективы и мазков - 0,5ч..

Занятие 7. «На морском дне». Рисование свечей. – 1ч

Теория: Презентация о морских жителях, как рисовать свечой? Мастер – класс - 0,5ч.

Практика: Композиция свечой или восковыми мелками «На морском дне» - 0,5ч.

Занятие 8. Набрызг «Архитектурные чудеса» - 1ч

Теория: История создания техники, беседа про необычные дома, алгоритм выполнения картин – набрызгов - 0,5ч

Практика: Подготовка трафаретов домов для набрызга, композиция «Архитектурные чудеса» - 0,5ч

Занятие 9. Синяя птица (композиция в холодной гамме) – 1ч.

Теория: Холодные и теплые цвета.

Практика: зарисовки в холодных тонах. Композиция «Синяя птица» -1ч.

Занятие 10. Симметрия в изобразительном искусстве. «Бабочка» Монотипия. – 1ч.

Теория: Понятие и примеры симметрии в окружающей природе – 0,5ч.

Практика: Изображение монотипии «Бабочка» - 0,5ч.

Занятие 11 «Снеговик». Рисование свечей и акварелью. – 1ч.

Теория: Виртуальная экскурсия в зимний лес, лесные жители – 0,5ч.

Практика: Композиция « Наш весёлый снеговик» - 0,5ч.

Занятие 12 Графика зимнего леса (гелиевая ручка, тушь). Выразительные возможности графических материалов. М.Мибурич «Зима», И.Билибин «Русский север». – 1ч.

Теория: Презентация «Зимние пейзажи русских художников – 0,5ч.

Практика: Зарисовки разных деревьев, композиция «Графика зимнего леса» - 0,5ч.

Занятие 13 «Снегири на ветках ели». Рисование по мокрой бумаге – 1ч.

Теория: беседа о снегирях, зимующих птицах, способы и этапы рисования птицы - 0,5ч

Практика: Способы рисования по сырой бумаге (алла прима), изображение снегиря на ветке ели – 0,5ч.

Занятие 14 . Чудесные узоры на окне. Восковые мелки, акварель. – 1ч.

Теория: Мини исследование «Как появляются морозные узоры?», виды узоров - 0,5ч

Практика: Изображение узоров с помощью восковых мелков и акварели – 0,5ч.

Занятие 15 Знак-во с жанром портрета. «Мамы». – 1ч.

Теория: Понятие портрета, виды портретов – 0,5ч.

Практика: Пропорции лица человека (зарисовки), портрет мамы по фотографии - 0,5ч.

Занятие 16 «Автопортрет» - 1ч.

Теория: Понятие автопортрета, презентация « художники – портретисты» - 0,5ч.

Практика: изображение автопортрета с помощью зеркала – 0,5ч.

Занятие 17 Графика на воске. – 1ч.

Теория: -

Практика: Свободная композиция – 1ч.

Занятие 18 Кляксография «Путешествие кляксы». Выдувание чернил. Печать от целлофана. – 1ч.

Теория: Сказка про кляксу, знакомство с новой техникой Выдувание чернил – 0,5ч.

Практика: Подготовка фона с помощью печати от целлофана. Свободная композиция «Путешествие кляксы» - 0,5ч.

Занятие 19 Рисуем своё настроение с закрытыми глазами. Интегрированное с музыкой занятие. Загадочные картинки. – 1ч.

Теория: Беседа о настроении в искусстве. Как художники и музыканты передают настроение с помощью звуков и цвета? Дидактическая игра «Грустно – весело» - 0,5ч.

Практика: Рисование с закрытыми глазами «Загадочные картинки» - 0,5ч.

Занятие 20 «Волшебный цветок» Мраморные краски. – 1ч.

Теория: Техника мраморной бумаги, история создания техники - 0,5ч.

Практика: свободная композиция «Волшебный цветок» - 0,5ч.

Занятие 21 «На что похоже?» (круги). Аппликация с дорисовыванием. – 1ч.

Теория: дидактические игры на знание геометрических тел, развития фантазии и творческого воображения – 0,5ч.

Практика: Создание аппликации из бумаги с элементами дорисовывания – 0,5ч.

Занятие 22 «Зимняя ночь» работа мелом. – 1ч.

Теория: Художники изображают картины о ночи («На севере диком», «Лунная ночь на Днепре» и др – 0,5ч.

Практика: Подготовка темного фона, свободная композиция: «Зимняя ночь» - 0,5ч.

Занятие 23 Образы животных и птиц. Художники – анималисты. – 1ч.

Теория: анималистический жанр и её представители Е.И Чарушин, Ватагин, показать способы штриховки шерсти и перьев птиц. – 0,5ч.

Практика: наброски и зарисовки чучел животных и птиц с натуры (в краеведческом музее) – 0,5ч.

Занятие 24 Образы животных и птиц. Художники – анималисты. – 1ч

Теория: Образы животных и птиц в русских сказках – 0,5ч.

Практика: наброски и зарисовки чучел животных и птиц с натуры (в краеведческом музее) – 0,5ч.

Занятие 25. Творческая работа «Ноев ковчег». Образы животных и птиц. – 1ч

Теория: Библейская история о ноевом ковчеге, этапы рисования различных птиц и животных - 0,5ч.

Практика: Коллективная композиция «Ноев ковчег» - 0,5ч.

Занятие 26 Пластилинография «Русская матрёшка». – 1ч.

Теория: История создания русской матрёшки, виды матрёшек. - 0,5ч.

Практика: Выполнение композиции «Матрёшка» с помощью пластилинографии – 0,5ч.

Занятие 27. «Загадки». Ниткографика. – 1ч.

Теория: Беседа «Как рисовать нитью?», мастер – класс педагога - 0,5ч.

Практика: композиция «Загадки» - 0,5ч.

Занятие 28 «Космос». Техника граттаж. – 1ч

Теория: Беседа о космических достижениях нашей страны, знаменитых космонавтах – 0,5ч.

Практика: Композиция «В глубинах космоса» в технике Граттаж (процарапывание) – 0,5ч.

Занятие 29. Синяя птица (композиция в холодной гамме) – 1ч

Теория: Понятие о теплых и холодных цветах и их оттенках. Этапы рисования птицы.

Викторина по сказкам – 0,5ч.

Практика: Изображение образа сказочной синей птицы. – 0,5ч.

Занятие 30. Рисование ушными палочками «Индийский подарок». Беседы о национальном орнаменте. - 1ч.

Теория: Понятие орнамента. Его виды. Сказка о змее – 0,5ч.

Практика: Изображение змеи и её украшение с помощью ушных палочек – 0,5ч.

Занятие 31 Рисование ватными палочками и пеной для бритья. Морской пейзаж. – 1ч.

Теория: Знакомство с морские пейзажами в искусстве. И.Айвазовский - 0,5ч.

Практика: Мастер – класс «Поэтапное выполнения пенных картин» - 0,5ч.

Занятие 32. Итоговое занятие «Здравствуй, лето». Конкурсы – 1ч.

1.2.3 Планируемые результаты 1 года обучения

В итоге освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающиеся должны:

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека:

- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, карандаш).

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности - приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных):

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Личностные результаты:

В художественно-эстетической сфере – развитость художественного вкуса;

В познавательной сфере – сформированность способности к художественному познанию мира.

Метапредметные результаты:

Развитость желания общаться с искусством, участие в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений;

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Сформированность способности оценивать результаты деятельности, собственной и обучающихся группы.

Предметные (образовательные результаты):

В познавательной сфере – сформированность понимания значение живописи в жизни человека и общества;

В художественно-эстетической сфере - развитость умения различать и передавать в художественно-эстетической деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

В коммуникативной сфере – умение высказывать суждения о художественно-эстетических особенностях работ.

1.3 Цели задачи программы

2 год обучения.

Цель - создание условий для разностороннего и гармоничного развития личности обучающегося средствами художественной деятельности.

Задачи:

- научить детей элементарным основам реалистического рисунка,
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус,

Для обучающихся:

Личностные:

В художественно-эстетической сфере – развить художественный вкус;

В познавательной сфере – сформировать способность к художественному познанию мира.

Метапредметные:

Выработать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений;

Обогатить ключевые компетенций (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Сформировать способность оценивать результаты деятельности, собственной и обучающихся группы.

Образовательные (предметные):

В познавательной сфере – выработать понимание значение живописи в жизни человека и общества;

В художественно-эстетической сфере - выработать умение различать и передавать в художественно-эстетической деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественно-эстетических особенностях работ; умение обсуждать коллективные результаты.

1.3.1 Содержание программы.

2 год обучения

№	Тема занятия	всего	теория	практ	Формы контроля	Формы занятия
1	Осенняя аллея. Передача глубины. Отработка мазка.	1	0,5	0,5		Аудиторная Беседа/ Онлайн – занятие.
2	Её величество линия. Упражнение в штрихе.	1	0,5	0,5		Аудиторная Виртуальная экскурсия в музей графики.
3	Наши пушистые друзья. Передача фактуры шерсти в штрихе (кошка, ёж, собака), домики для друзей (город)	1	0,5	0,5		Презентация, дидактические игры/ Онлайн -занятие
4	Наши пушистые друзья, домики для животных. Зоопарк.	1	-	1		Презентация, дидактические игры/ Онлайн -занятие
5	Настроение в искусстве	1	0,5	0,5		аудиторная презентация/ дистанционная
6	Почему лебеди бывают чёрными? Ахром. и хром тона. Растяжка тона.	1	0,5	0,5		Аудиторная Презентация / дистанционная
7	Сказочные сюжеты (Билибин, В.Васнецов)	1	0,5	0,5		Презентация Самостоятельная работа/ онлайн занятие
8	Красота предметного мира . Семья блика, видеоурок.	1	0,5	0,5		Самостоятельная работа/онлайн занятие
9	Красота предметного мира (натюрморт из 2 предметов).	1	0,5	0,5		Самостоятельная работа/онлайн занятие
10	Цвет и чувства	1	0,5	0,5		Мастер-класс Аудиторная/ дистанционная
11	Огонь в ночи. Перо Жар – птицы (метод мраморной бумаги)	1	0,5	0,5		Мастер-класс Аудиторная/ дистанционная
12	Силуэт, как вид графики. Тень.	1	0,5	0,5		Аудиторная/ Онлайн - занятие
13	Бал – маскарад во дворце (коллективная работа). Сказочные гости на балу.	1	0,5	0,5		аудиторная Мастер – класс/ дистанционная
14.	Бал – маскарад во дворце. Интерьер дворца	1	-	1		аудиторная Мастер – класс/ дистанционная
15	Я рисую человека. История про Янко –	1	0,5	0,5		Аудиторная/ Онлайн - занятие

	Шнурок					
16	Подбираем цвет кожи Коллаж с дорисовкой	1	0,5	0,5		Аудиторная/ Онлайн - занятие
17	Фотоколлаж со своей фотографией «Моё хобби»	1	0,5	0,5		Наблюдение Беседа, практикум/ дистанционная
18	«Зимняя сказка» (рисование при помощи изоленты, губки, зубной щётки)	1	-	1		Мастер – класс, аудиторная
19	Лепка барельефа из теста «Дед Мороз в санях»	1	0,5	0,5		Фронтальная/ онлайн –занятие
20	Лепка барельефа из теста «Дед Мороз в санях».Роспись изделия	1	-	1		Фронтальная/ онлайн –занятие
21	Знакомство с архитектурой «Город будущего»	1	0,5	0,5		Виртуальная экскурсия, беседа, аудиторная
22	«Новая квартира» Дизайн интерьера. Построение комнаты по 1 точке схода	1	0,5	0,5		Беседа, Аудиторная/ Виртуальный поход по интерьеру
23	Новая квартира» Дизайн интерьера.Комната моей мечты.	1	-	1		Беседа, Аудиторная/ Виртуальный поход по интерьеру
24	Объёмная открытка с сюрпризом «Башмачок»,	1	0,5	0,5		Аудиторная Индивидуальна/ дистанционная
25	Весна в произведениях ИЗО. Луг в одуванчиках, приём рисования сухой кистью	1	0,5	0,5		Беседа, мастер –класс, аудиторная.
26	Весна в произведениях ИЗО Луг в одуванчиках, приём рисования сухой кистью	1	0,5	0,5		Беседа, мастер –класс, аудиторная.
27	Моя любимая игрушка (с натуры)	1	0,5	0,5		Виртуальная постановка
28	Скульптура, её виды, беседа, история Пасхи.	1	0,5	0,5		Беседа/ Онлайн - экскурсия презентация
29	Скульптура, её виды, беседа. Поделки из пластилина	1	-	1		Беседа/ Онлайн - экскурсия презентация
30	Барельефные композиции из полосок бумаги (свободная тема) формат А3, видео - урок.	1	0,5	0,5		Видео –урок, аудиторная

31	Барельефные композиции из полосок бумаги	1	-	1		Видео –урок, аудиторная
32	Барельефные композиции из полосок бумаги	1	-	1		Видео –урок, аудиторная
33	«Ваза в подарок» Декорирование бутылок. мониторинг по итогам года	1	0,5	0,5	Итоговый тест	Тестирование практическое задание/ дистанционная
34	Итоговое мероприятие «Экзамен художника тюбика»	1	-	1		Аудиторная Индивидуальна/ дистанционная
	Итого:		34ч			

1.3.2. Содержание учебного плана (2 год обучения).

Занятие 1 Осенняя аллея. Передача глубины. Отработка мазка.

Теория: Осенние пейзажи Исаака Левитана, способы передачи глубины в картине - 0,5ч

Практика: Изображение осенней аллеи по 1 точке схода, отработка мазочной техники 0,5ч.

Занятие 2 - Её величество линия. Упражнение в штрихе. 1ч

Теория: - понятие графики, виды линий, виртуальная экскурсия в музей графики 0,5ч.

Практика: Занимательные упражнения для передачи разных линий - 0,5ч.

Занятие 3 Наши пушистые друзья. Передача фактуры шерсти в штрихе (кошка, ёж, собака), – 1ч

Теория: Животные в графике, передача формы и фактуры шерсти – 0,5ч

Практика: композиция «Моё любимое животное по представлению, передача шерсти штрихами – 0,5ч.

Занятие 4. Наши пушистые друзья. Домики для животных (зоопарк). – 1ч

Теория: -

Практика: свободная композиция «Строим домики для животных», разработка ландшафта зоопарка. – 1ч.

Занятие 5 - Настроение в искусстве. 1ч

Теория: Беседа о настроении в искусстве. Как художники и музыканты передают настроение с помощью звуков и цвета? Дидактическая игра «Грустно – весело. Демонстрация абстракций – 0,5ч.

Практика: Абстракция на тему «Моё настроение» - 0,5ч.

Занятие 6 - Почему лебеди бывают чёрными? Ахром. и хром тона. Растяжка тона. 1ч.

Теория: Хроматическая и ахроматическая гамма цветов, этапы рисования лебедя. – 0,5ч.

Практика: упражнения на растяжку черного цвета, чёрно – белая композиция «Лебеди» - 0,5ч.

Занятие 7 - Сказочные сюжеты (Билибин, В.Васнецов) 1ч

Теория: Сказочный жанр в ИЗО, презентация «Творчество художников – сказочников» - 0,5ч.

Практика: Иллюстрация к русской народной сказке – 0,5ч.

Занятие 8 – Красота предметного мира (натюрморт из 2предметов). Семья блика, видеоурок. 1ч

Теория: Натюрморт – как жанр, распределение светотени на предметах, блик – 0,5ч

Практика: Эскиз шара – 0,5ч.

Занятие 9 - Красота предметного мира. Натюрморт из двух простых предметов. 1ч.

Теория: - этапы построения натюрморта. – 0,5ч.

Практика: Построение и тонировка учебного натюрморта из 2 простых предметов – 0,5ч.

Занятие 10 – Цвет и чувства 1ч.

Теория: Беседа, как с помощью цвета художник передаёт свои чувства -0,5ч.

Практика: Зарисовки «Грусть» и «Радость» -0,5ч.

Занятие 11 - Огонь в ночи. Перо Жар – птицы (метод мраморной бумаги).

Теория: - теплые цвета, этапы рисования сказочной птицы – 0,5ч.

Практика: Мастер – класс по изготовлению «мраморной бумаги», составление аппликации «Жар – птица». - 0,5ч.

Занятие 12 – Силуэт, как вид графики. Тень. 1ч

Теория: понятие «силуэт», история возникновения данной техники – 0,5ч.

Практика: зарисовки разных предметов и людей с помощью силуэта – 0,5ч.

Занятие 13 – Бал – маскарад во дворце (коллективная работа) 1ч

Теория: Разнообразие сказок, их герои - 0,5ч.

Практика: Сказочные персонажи в силуэтной технике – 0,5ч.

Занятие 14 - Бал – маскарад во дворце (интерьер дворца) 1ч.

Теория: Понятие «интерьер», способы передачи пространства на плоскости листа.

Практика: Изображение интерьера сказочного дворца для бала, размещение героев сказок на балу – 1ч.

Занятие 15 – Я рисую человека. История про Янко – Шнурок. 1ч

Теория – Понятие «портрет», виды портрета, история о Янке – шнурке, пропорции фигуры – 0,5ч.

Практика – наброски и зарисовки человека в 3 положениях – 0,5ч.

Занятие 16 – Подбираем цвет кожи. Коллаж с дорисовкой. 1ч.

Теория: - Как подобрать цвет кожи? – 0,5ч.

Практика: Коллаж с дорисовкой. – 0,5ч.

Занятие 17 – Фотоколлаж со своей фотографией «Моё хобби». 1ч.

Теория: Опрос детей об их любимых занятиях, понятие «фотоколлаж» - 0,5ч

Практика: Аппликация «Моё любимое хобби» - 0,5ч.

Занятие 18 – «Зимняя сказка» (рисование при помощи изоленты, губки, зубной щётки) 1ч.

Теория: приём рисования изолентой.

Практика: композиция «Зимняя сказка» - 1ч.

Занятие 19 – Лепка барельефа из теста «Дед Мороз в санях» 1ч.

Теория : Понятие «Барельеф», заготовка солёного теста -0,5ч.

Практика: Лепка барельефа – 0,5ч

Занятие 20 – Лепка барельефа из теста «Дед Мороз в санях» 1ч.

Теория: -

Практика: роспись готового изделия. – 1ч.

Занятие 21 – Знакомство с архитектурой «Город будущего» - 1ч.

Теория: Понятие «архитектура», виды архитектуры – 0,5ч.

Практика: Наброски и зарисовки необычных зданий., фрагмент фантастического города – 0,5ч.

Занятие 22 – «Новая квартира» Дизайн интерьера. Построение комнаты по 1 точке схода - 1ч.

Теория: Закрепить понятие «интерьер», способ построения комнаты по 1 точке схода – 0,5ч.

Практика: Набросок комнаты в карандаше -0,5ч.

Занятие 23 – «Новая квартира» Дизайн интерьера. Построение комнаты по 1 точке схода – 1ч.

Теория: -

Практика: Решение интерьера комнаты в цвете. – 1ч.

Занятие 24 – Объёмная открытка с сюрпризом «Башмачок» - 1ч.

Теория: понятие «скрапбукинг», способы украшения открытки. – 0,5ч

Практика: изготовление открытки. – 0,5ч.

Занятие 25 – Весна в произведениях ИЗО. Луг в одуванчиках, приём рисования сухой кистью. – 1ч.

Теория: Беседа «Весна в произведениях русских художников», (И.Левитан, А.Саврасов) – 0,5ч.

Практика: Композиция свободная «Пришла весна» - 0,5ч.

Занятие 26 – Весна в произведениях ИЗО. Луг в одуванчиках, приём рисования сухой кистью. – 1ч.

Теория: - Способы изображение одуванчиков в необычной технике – 0,5ч.

Практика: Композиция по памяти «Луг в одуванчиках». – 0,5ч.

Занятие 27 – Моя любимая игрушка (с натуры) – 1ч.

Теория: закрепление понятия «натюрморт», этапы построения предметов – 0,5ч.

Практика: Игрушка с натуры - 0,5ч.

Занятие 28 – Скульптура, её виды, беседа. История праздника Пасха. -1ч

Теория: Понятие «скульптура», её виды. История Пасхи – 0,5ч

Практика: Лепка праздничных сувениров к Пасхе. – 0,5ч

Занятие 29 – Скульптура, её виды, беседа, пасхальные сувениры из теста, глины. Роспись изделий.

Теория: -

Практика: Роспись готовых изделий из глины. – 1ч.

Занятие 30 – Барельеф. Что это? видео - урок. История создания.

Теория: Понятие «барельеф», история его создания - 0,5ч.

Практика: Наброски и зарисовки - 0,5ч.

Занятие 31 – Барельефные композиции из полосок бумаги (свободная тема) формат А3, видео - урок.

Теория: -

Практика: Композиция на свободную тему. – 1ч.

Занятие 32 – Барельефные композиции из полосок бумаги (свободная тема) формат А3, видео - урок.

Теория: -

Практика: Композиция на свободную тему. – 1ч.

Занятие 33 – «Ваза в подарок» Декорирование бутылок. мониторинг по итогам года.

Теория: Тестирование по итогам года, как можно декорировать бутылку? – 0,5ч.

Практика: Украшение и декорирование бутылок разными материалами. – 0,5ч.

Занятие 34 – Итоговое мероприятие «Экзамен художника Тюбика» - 1ч.

1.3.3 ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ (2год обучения)

Личностные:

Устойчивый интерес к изобразительному искусству, самостоятельно организовывают свою творческую деятельность.

Образовательные:

- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в различных техниках, знание видов и жанров ИЗО, знание основ изобразительной грамоты и использование полученных знаний в практической деятельности, должны иметь понятие о деятельности художника, знать отечественных и зарубежных художников и их произведения.

Развивающие:

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, сформированные умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1.Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации

- Текущий просмотр учебных работ по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр – в конце каждого учебного года.
- Текущие и итоговые выставки рисунков;
- Персональные выставки одарённых учащихся;
- Итоговые занятия (проводятся в форме конкурсных программ, художественных гостиных).

Оценочные материалы (Закон №273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5)

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Вводный мониторинг (Стартовый) (1, 2 год обучения) - проводится в форме тестирования). Стартовый мониторинг проводится при зачислении ребенка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области. (**Приложение 1 и 2**)

Промежуточный мониторинг (1, 2 год обучения).

Промежуточный мониторинг для обучающихся 1 года обучения проводится в форме итоговой выставки творческих детских работ «Наш вернисаж» Цель – показ достижений и творческих достижений детей в течении 1 полугодия.

Для 2 года обучения мониторинг проводится в форме выставки работ обучающихся «Наш вернисаж» на территории здания школы.

Цель – показ достижений и творческих достижений детей в течении 1 полугодия.

(см. Приложение 3).

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме тестовых материалов для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала. (см.Приложение 4 и 5)

2.2. Рабочая программа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Личностные:

В художественно-эстетической сфере – развить художественный вкус;

В познавательной сфере – сформировать способность к художественному познанию мира.

Метапредметные:

Выработать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений;

Обогатить ключевые компетенций (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Сформировать способность оценивать результаты деятельности, собственной и обучающихся группы.

Образовательные (предметные):

В познавательной сфере – выработать понимание значение живописи в жизни человека и общества;

В художественно-эстетической сфере - выработать умение различать и передавать в художественно-эстетической деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественно-эстетических особенностях работ; умение обсуждать коллективные результаты

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	Дата проведен ия
		Всего	Теория	Практика			
1 год обучения							
1	Печать от осенних листьев «Красивый ковёр». Вводный мониторинг.	1	0,5	0,5	Вводное, аудиторная тест	Стартов ый контрол ь (тест, практич еское задание)	
2	Сказочный мир красок.	1	0,5	0,5	Наблюдение Аудиторная Онлайн - занятие	-	
3	«Цветы на клумбе»	1	0,5	0,5	Беседа Аудиторная дистанционное	-	
4	«Лестница в небо». Радуга. Цветик – семицветик.	1	0,5	0,5	Аудиторная Лекция дистанционное	-	
5	Мыльные пузыри. Приключения лошарика.	1	-	1	дистанционное Онлайн -занятие	-	
6	Осень». Рисование мазками.	1	0,5	0,5	презентация Экскурсия виртуальная		

7	« На морском дне». Рисование свечей.	1	0,5	0,5	Беседа Занятие – виртуальная экскурсия	-	
8	Набрызг «Архитектурные чудеса»	1	0,5	0,5	Беседа дистанционное	-	
9	Синяя птица (композиция в холодной гамме)	1		1	аудиторная Беседа, фронтальная дистанционное		
10	Симметрия в изобразительном искусстве. Бабочка.	1	0,5	0,5	аудиторная Беседа дистанционное		
11	Наш весёлый снеговик.Свеча, акварель.	1	0,5	0,5	Беседа Практика дистанционное		
12	Графика зимнего леса (гелиевая ручка, тушь).Выразительные возможности графических материалов.	1	0,5	0,5	Презентация Аудиторная дистанционное		
13	Снегири на ветках. Прием «Смятая бумага».	1	0,5	0,5	аудиторная Мастер – класс дистанционное		
14	Чудесные узоры на окне(восковые мелки, акварель)	1	0,5	0,5	Аудиторная Самостоятельная работа дистанционное		
15	Знакомство с жанром портрета.	1	0,5	0,5	Аудиторная, наблюдение дистанционное		
16	Автопортрет.	1	0,5	0,5	Презентация Мини - исследование		
17	Графика на воске.	1	-	1	дистанционное Беседа Учебная игра	Промеж уточная диагностика.Выставка «Наш вернисаж»	
18	Кляксография «Путешествие кляксы»	1	0,5	0,5	Мини – проект Индивидуальная дистанционное		
19	Рисуем своё настроение с закрытыми глазами. Интегрированное занятие.	1	-	1	Беседа Исследование дистанционное		

20	Волшебный цветок. Мраморная бумага.	1	-	1	аудиторная Презентация дистанционное		
21	«На что похоже?» (круги). Аппликация с дорисовыванием.	1	0,5	0,5	Фронтальная Беседа дистанционное		
22	Зимняя ночь. Мел, черный картон.	1	-	1	Мастер – класс Онлайн -занятие		
23	Я рисую животных. Анималисты.(Ватагин Сутеев, Чарушин)	1	0,5	0,5	Мастер – класс Занятие – путешествие в Африку		
24	Образы животных и птиц в русских народных сказках.	1	0,5	0,5	аудиторная, занятие – исследование/ дистанционное		
25.	Творческая работа «Ноев ковчег». Образы животных из бросового материала).	1	0,5	0,5	Мини – исследование Аудиторная дистанционное		
26	Пластилинография «Русская матрёшка»	1	0,5	0,5	аудиторная презентация дистанционное		
27	Загадки. Ниткографика.	1	-	1	Виртуальная экскурсия, практика		
28	«Космос». Техника граттаж.	1	0,5	0,5	аудиторная Беседа Самостоятельная работа дистанционное		
29	Синяя птица. Композиция в холодной гамме.	1	0,5	0,5	Лекция Презентация дистанционное		
30	Рисование ушными палочками «Индийский подарок». Орнамент.	1	0,5	0,5	аудиторная Занятие – исследование		
31	Рисование пеной для бритья. Морской пейзаж.	1	0,5	0,5	Тестирование игра		
32	Итоговое занятие «Здравствуй, лето!»	1	1	-	аудиторная индивидуальная дистанционное		
Итого :		32					

(2год обучения)

Личностные:

Устойчивый интерес к изобразительному искусству, самостоятельно организуют свою творческую деятельность.

Образовательные:

- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в различных техниках, знание видов и жанров ИЗО, знание основ изобразительной грамоты и использование полученных знаний в практической деятельности, должны иметь понятие о деятельности художника, знать отечественных и зарубежных художников и их произведения.

Развивающие:

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, сформированные умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	Дата проведен ия
		Всего	Теория	Практика			
1 год обучения							
1	Осенняя аллея. Передача глубины. Отработка мазка.	1	0,5	0,5	Вводное, аудиторная тест	Стартов ый контрол ь (тест, практич еское задание)	
2	Её величество линия. Упражнения в штрихе.	1	0,5	0,5	Виртуальная экскурсия в музей графики. Аудиторная		
3	Наши пушистые друзья. Передача шерсти (кошка, ёж, собака)	1	0,5	0,5	Презентация, дидактические игры, онлайн – занятие.		
4	Наши пушистые друзья. Домики для животных. Ландшафтный дизайн зоопарка.	1	-	1	Презентация, дидактические игры, онлайн – занятие.		
5	Настроение в искусстве.	1	0,5	0,5	дистанционное презентация, аудиторная		
6	Почему лебеди бывают чёрными? Хроматические и ахроматические тона.	1	0,5	0,5	презентация дистанционное.		
7	Сказочные сюжеты (Васнецов, Билибин)	1	0,5	0,5	Беседа Занятие виртуальная экс курсия, онлайн – занятие.		
8	Красота предметного мира. Семья блика.	1	0,5	0,5	Беседа Самост. Работа, онлайн – занятие.		
9	Красота предметного мира. Натюрморт из 2 предметов.	1	-	1	аудиторная фронтальная самостоятельная		

					работа.		
10	Цвет и чувства.	1	0,5	0,5	аудиторная мастер - класс дистанционное		
11	Огонь в ночи. Перо жар – птицы. (мраморная бумага)	1	0,5	0,5	Беседа Практика дистанционное		
12	Силуэт, как вид графики. Тень.	1	0,5	0,5	Презентация Аудиторная Онлайн – занятие.		
13	Бал – маскарад во дворце, коллективная работа. Сказочные герои.	1	0,5	0,5	аудиторная Мастер – класс дистанционное		
14	Бал – маскарад. Интерьер дворца.	1	-	1	Аудиторная Мвстер - класс дистанционное		
15	Я рисую человека. История Янко – шнурка.	1	0,5	0,5	Аудиторная, наблюдение Лнлайн – занятие.		
16	Подбираем цвет кожи. Коллаж с дорисовкой.	1	0,5	0,5	Презентация аудиторная		
17	Фотоколлаж со своей фотографией. Моё хобби. Оформление выставки «Наш Вернисаж»	1	-	1	дистанционное Беседа	Промеж уточная диагнос тика по итогам выставк и.	
18	«Зимняя сказка»(изолента, губка, зубная щетка.	1	-	1	Мастер – класс, аудиторное.		
19	Лепка барельефа из теста. «Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Фронтальное, онлайн – занятие.		
20	Лепка барельефа из теста. «Дед Мороз».Роспись изделия.	1	-	1	Фронтальное, онлайн – занятие.		
21	Знакомство с архитектурой. «Город будущего.	1	0,5	0,5	Аудиторная Беседа Виртуальная зксурсия		
22	Новая квартира. Дизайн итерьера. Построение по 1 точке схода	1	0,5	0,5	Виртуальный поход по интерьеру, аудиторная		
23	Новая квартира. Комната моей мечты.	1	-	1	Виртуальный поход по интерьеру, аудиторная		
24	Объемная открытка с	1	0,5	0,5			

	сюрпризом «Башмачок»				аудиторная, индивидуальная дистанционное		
25.	Весна в произведениях ИЗО.Луг. в одуванчиках.	1	0,5	0,5	Беседа, мастер – класс, Аудиторная		
26	Весна в произведениях ИЗО.Луг. в одуванчиках. Приём рисования сухой кистью.	1	0,5	0,5	аудиторная беседа, мастер – класс.		
27	Моя любимая игрушка. (с натуры)	1	0,5	0,5	Виртуальная постановка., практика		
28	Скульптура, её виды. История Пасхи.	1	0,5	0,5	Беседа Онлайн - экскурсия		
29	Скульптура, её виды. Пасхальные поделки из пластилина.	1	-	1	беседа Презентация Онлайн – экскурсия.		
30	Барельефные композиции из полосок бумаги. (свободная тема), видео – урок.	1	0,5	0,5	аудиторная видео –урок.		
31	Барельефные композиции из полосок бумаги. (свободная тема), видео – урок.	1	-	1	аудиторная видео –урок.		
32	Барельефные композиции из полосок бумаги. Квиллинг.	1	-	1	аудиторная видео –урок.		
33	«Ваза в подарок» Декорирование бутылок. Мониторинг по итогам года.	1	0,5	0,5	Тестирование, практическое заание.	Итогов ый тест	
34	Итоговое мероприятие «Экзамен художника Тюбика»	1	-	1	Квест – игра, конкурсы.		
Итого :		34					

Календарный учебный график.

Календарный учебный график	Распределение по годам обучения	
	1	2
Год обучения	1	2
Продолжительность учебных занятий в неделю	1	1
Количество занятий в неделю	1	1
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	34
Количество часов в год	32	34
Итого:	66	

2.3. Условия реализации программы.

Методическое и материально - техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра»:

1.) Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для педагога.

3. Методические журналы по искусству.

4. Учебно-наглядные пособия.

5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

6. Альбомы по искусству.

7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

2) Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

3) Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы, но предмету.

2. Электронные библиотеки по искусству.

4) Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Карандаши.

5. Поролоновые губки.

6. Трубочки для коктейля.

7. Зубные щетки.

8. Клей ПВА.

9. Косметические палочки.

10. Бумага цветная.

11. Фломастеры.
12. Восковые мелки.
13. Кисти беличьи, кисти из щетины.
14. Емкости для воды.

- *Кадровое обеспечение* - для обеспечения реализации данной программы необходимо наличие квалифицированного педагога с образованием педагога (учителя) изобразительного искусства, имеющего среднее или высшее специальное образование и *опыт педагогической деятельности в системе ДО*.

Методические материалы

Особенности организации общеобразовательного процесса – очный.

Методы обучения:

- объяснение,
- показ,
- повторение,
- тренинг,
- прослушивание,
- обсуждение,
- самостоятельная работа.

Формы организации образовательного процесса – занятия по предмету проводятся в сформированных группах и индивидуально.

Формы организации учебного занятия

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в общеобразовательном процессе.

Педагогические технологии

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Алгоритм занятия – занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- повторение пройденного и проверка самостоятельной работы,
- изучение нового материала,
- закрепление и объяснение домашнего задания

Список литературы для педагога:

1. Алексеев Н. А. Карандаш озорной. М.: Лист, 1998.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник (книга для учащихся) – М., Просвещение, 1993.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. М.: Просвещение, 1993г.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991.
5. Давыдова Г.Н. Пластелинография, из серии Детский дизайн, Москва, 2006г.
6. Доля С.И. Изобразительное искусство (книга для учителя), 4 класс – Изд. «Учитель», 2010.
7. Есафьева Г. П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы/ Художник Афоничева Е.А – Ярославль: Академия развития, 2007г.
8. Журнал «Я – дизайнер». Учредитель и издатель ЗАО «КЭЙ» г. Санкт-Петербург, 2009г.
9. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности учащихся. Конспекты уроков. 1-8классы. Составители: Степанчук З.А, Степанчук О. А, Погорелова Г.В Волгоград, 2009г.
10. Ионина Н.А 100 великих картин. М.: Вече, 2000г.
11. Копцева Т.А «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2006г.
12. Лабунская Г. В. Изобразительное творчество детей. М.: 1965г.
13. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Под редакцией Л.И Льянная, Е А Комарова; издательство «Просвещение», 2008год.
14. Рондели Л.Д. Народное прикладное искусство: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984г.
15. Стасов В.В. Избранные статьи о русской живописи. – М. Детская литература, 1984.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки (практическое приложение). Ярославль. Академия развития, 2004г.
17. Хананова И. Солёное тесто (Фантазии из муки, соли и воды). Москва «АСТ – Пресс», 2006г.
18. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство, 4 класс – М. Просвещение, 2005.
20. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1973г.

Для обучающихся и родителей:

1. Фиона Уатт. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. Москва, Издательство «Росмэн», 2000г.

2. Зеленина Е. Л. Играем, познаём, рисуем. М.: Просвещение, 1992г
3. Давыдова Г.Н Пластелинография, из серии Детский дизайн, Москва, 2006г
4. Энциклопедия для детей. Т. 7 «Искусство». М.: Аванта плюс, 1998г.
- 5 Шитов Л.А. Уроки изобразительного искусства (книга для учащихся) – М. Просвещение, 1995.

Интернет – ресурсы

1. *Российский общеобразовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

Качественный и полный каталог образовательных ресурсов. Содержит такие разделы, как «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».

2. *Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. *Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов*

<http://fcior.edu.ru/>

В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды.

4. *Педсовет*

<http://pedsovet.org/m/>

Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

5. *Внешкольник. РФ*

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

6. *Социальная сеть работников образования*

<http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

7. *Сеть творческих учителей*

<http://www.it-n.ru/>

Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

1 год обучения.

1.Знаешь ли ты чем занимаются в этом кружке?

а) да, знаю; б) немного; в) нет, не знаю.

2.Любишь ли ты рисовать?

а) да, очень; б) редко рисую; в) не люблю рисовать.

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

а) многому научиться и узнать про изобразительное искусство; б) что то своё; в) не знаю.

3. Допиши предложение. Художник это тот, кто _____.

4.Какие предметы можно встретить в мастерской художника?

ФИО	1вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	Средний балл
1					
2					
3					

Вывод:

2 год обучения.

1. Какого инструмента нет у художника?

а) кисть; б) карандаш; в) палитра; г) булавка; д) ручка.

2. Какие кисти не использует художник?

а) Щетина, б) колонок; в) искусственные; г) кошка; д) пони е) белка.

3.Каких красок нет у художника?

А) Масляные б) Медовые; в) кремовые; г) акриловые; д) гуашевые; е) акварельные; ж) витражные.

4. Анималистика это...

а) изображение строений;

б) изображение животных;

в) изображение человека.

5) Портрет это...

а) изображение насекомых;

б) изображение фруктов;

в) изображение человека.

6.Пейзаж это...

а) изображение моря;

б) изображение природы;

в) изображение посуды.

6. Какие бывают виды искусства?

7. Каких художников ты знаешь?

ФИО	№ вопроса	Правильный ответ (3б)	Не во всем правильный ответ (2б)	Неверный ответ(1б)	Средний балл
1					

Вывод:

Промежуточный мониторинг (1, 2 год обучения).

Промежуточный мониторинг для обучающихся 1 года обучения проводится в форме итоговой выставки творческих детских работ «Наш вернисаж» Цель – показ достижений и творческих достижений детей в течении 1 полугодия.

Для 2 года обучения мониторинг проводится в форме выставки работ обучающихся «Наш вернисаж» на территории здания школы.

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала
Первый год обучения**

Фамилия, имя ребёнка	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Средний балл
		Правильный Ответ (3б)	Не во всём правильный ответ (2б)	Невер- ный Ответ(1б)	
	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
	фиолетовый цвет?				
	зелёный цвет?				
	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	Какая разница между вертикальным и				

	горизонтальным форматом листа?				
	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	Что такое орнамент?				

Приложение №5

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала
Второй год обучения**

Фамилия, имя ребёнка	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Средний балл
		Правильный Ответ (3б)	Не во всём правильный ответ (2б)	Неверный Ответ (1б)	
	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	Чем отличается эскиз от композиции				
	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	Какие линии используются в рисунке?				
	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	Что такое линия горизонта?				

	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	Какие цвета являются контрастными?				

Вывод:

Приложение № 6.

Требования безопасности труда при работе чертежными инструментами (циркулем, треугольником, карандашом).

- ✓ Работу начинай с разрешения учителя.
- ✓ Во время работы чертежные инструменты используй по назначению.
- ✓ Не работай не исправными инструментами, ни в коем случае не бери их в рот.
- ✓ Во время работы чертежными инструментами будь внимателен, не разговаривай и не отвлекайся.
- ✓ Передавай циркуль товарищу тупым концом.
- ✓ Не носи в карманах чертежные инструменты.
- ✓ Не бросай товарищу треугольник, циркуль, карандаш. Передавай из рук в руки.
- ✓ По завершении работы циркуль положить в специальный футляр (упаковку, готовальню), линейку, карандаш в пенал.

Требования безопасности труда при работе с ножницами:

- ✓ Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- ✓ Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- ✓ Не оставлять ножницы в открытом виде.
- ✓ Не резать ножницами на ходу. Не подходить к товарищу во время резания.
- ✓ Не работать ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
- ✓ Не держать ножницы концами вверх.
- ✓ При работе следи за линией реза и за пальцами левой руки, поддерживающей обрабатываемый материал.