

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Принято**

Методическим советом

МОУ «Железногорская СОШ №1»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
Изобразительное искусство  
(вариант 1) для 5 класса  
2023-2024 учебного года**

<b>Учитель:</b>	Буслаева Ольга Петровна, ВКК
<b>Класс:</b>	5 «В»
<b>Всего часов в году:</b>	70
<b>Всего часов в неделю:</b>	2

**г. Железногорск-Илимский, 2023**

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 « 203-ФЗ»).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих основных **задач**:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);

создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных

потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основу разработки программы АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный** подходы, осуществление которых предполагает:

- признание обучения как процесса организации речевой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающего овладение ими содержанием образования и являющегося основным средством достижения цели образования;

- признание того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) зависит от характера организации доступной им деятельности, в первую очередь, учебной;

- развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разработку содержания и технологий образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет цель и основной результат образования;

- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Изменение социокультурных условий требует совершенствования структуры и содержания образования в школе, что в свою очередь ведет к поиску новых подходов к преподаванию искусств, позволяющих целенаправленно решать современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности.

### **Цель предмета:**

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роли искусства в жизни общества – главный смысловой стержень программы. Она строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

### **Задачи предмета:**

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами и сложным многоголосием современного искусства.

Разнообразные формы выражения: изображения на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению, объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность, декоративная работа в различных материалах.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных человеческих связей со всем художественно-эмоциональным миром.

Систематизирующим методом является выделение 3-ех основных видов художественной деятельности пространственных искусств: конструктивной, изобразительной и декоративной. Что в свою очередь является основанием для деления визуально-пространственных искусств на изобразительные, конструктивные и декоративные. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует на переносе внимания не только на произведение искусства, но и на деятельность человека, на выявление *его связей и искусством в процессе ежедневной жизни.*

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану на изучение предмета отводится в 5 классе 70 часов в год, 2 часа в неделю.

#### 4. Личностные и предметные результаты

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; знание культуры своего края, народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; уважительное отношение к членам своей семьи; умение вести диалог с другими людьми.

##### **Предметные результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их духовной культуры, способа познания жизни, средства организации общения; развитие эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- освоение культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в творчестве разных народов; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: декоративно-прикладных, в архитектуре, дизайне, изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; развитие творческих способностей учащихся; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

##### Минимальный уровень:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их духовной культуры, способа познания жизни, средства организации общения; развитие эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

##### Достаточный уровень:

- освоение культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в творчестве разных народов; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: декоративно-прикладных, в архитектуре, дизайне, изобразительных (живопись, графика, скульптура);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпритации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности; развитие творческих способностей учащихся; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 5. Содержание учебного предмета

Содержание программы представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения предмета: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением.

Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа.

Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры.

Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, графарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед: «Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

## 6. Тематическое планирование

Тема	Вид учебной деятельности
Тематическое рисование «Воспоминание о лете» «Воспоминание о лете»	<p>Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.</p> <p>Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.</p> <p>Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию) Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Умение составить узор из геометрических фигур. Навык работы карандашом и красками.
Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов стилизованные ягоды, ветки, листья)	Знать о ритмичности повторения узора. Уметь рисовать прямые линии и делить их на части.
Рисование симметричного узора по образцу. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закрепление понятия о чередующемся узоре
Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности. Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закрепление понятия о чередующемся узоре.
Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами» Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	<p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа вазы с цветами.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	<p>Закрепление понятия о чередующемся узоре.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое видение мира и отношение к нему.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.</p> <p>Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.</p> <p>Усовершенствование познавательной активности и</p>

	самостоятельности.
Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). Передача объема предметов доступными средствами.	<p>Познакомиться с жанром натюрморта.</p> <p>Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приемы они используют.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p>Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p>Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к натуре.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>
Рисование несложного натюрморта из овощей Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	<p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p>Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p>Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к натуре.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
Рисование симметричного узора по образцу. Учить использовать среднюю (осевую) линию.	<p>Выделять этапы работы. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы карандашом и акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	<p>Познакомиться с жанром натюрморта.</p> <p>Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приемы они используют.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p>Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p>Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к натуре.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
Декоративное рисование -	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному

изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.
Рисование с натуры предмета шаровидной формы. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.
Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Передача объема предметов доступными средствами.	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.
Рисование с натуры игрушек. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.
Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном искусстве; развитие интереса к предмету; развить художественный вкус, внимание, память, творческие способности
Декоративное рисование «Посуда»	Знания о народных промыслах. Умение видеть красоту в создаваемых предметах. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов
Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения. Постепенного сокращения педагогической помощи. Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе. Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.

<p>Тематическое рисование «Осень в лесу»</p>	<p>Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию). Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании рисунка. Оценивать свою деятельность. Овладевать живописными навыками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).</p>	<p>Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»</p>	<p>Формирование общего представления о художественных средствах. Презентация</p>
<p>Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).</p>	<p>Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. Учиться различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки. Знакомиться с искусством богородских мастеров. Развивать интерес к истокам русской народной культуры. Познакомить с богородской резьбой. Любоваться красотой богородской игрушки. Формирование общего представления о художественных средствах.</p>
<p>Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.</p>	<p>Знания о литературном произведении. Умение передавать в рисунке свои впечатления. Навык работы карандашом и красками.</p>
<p>Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).</p>	<p>Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы изображения и техники, рисовать в определенной последовательности. Выполнять работу поэтапно. Фантазировать, проявлять инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Учиться формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.</p>
<p>Рисование с натуры предметов комбинированной формы.</p>	<p>Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

<p>Рисование веточки рябины.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года.</p> <p>Изображать веточку с ягодами рябины, учитывая особенности их формы.</p> <p>Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Знать и называть основные и составные цвета.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>
<p>Тематическое рисование «Новогодняя открытка» Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p> <p>Декоративное рисование с натуры «Елочные игрушки» Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника.</p> <p>Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Знать, что такое натура. Понимать, как рисовать с натуры, по памяти.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как натура.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см). Учить работать гуашевыми красками.</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как натура.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы с гуашью.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>Тематическое рисование «Космос»</p>	<p>Рассматривать картины художников, изображающих космос.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p>Учиться использовать точные слова для обозначения предметов.</p> <p>Закреплять знания о предметах космоса.</p>

	Работать по иллюстрациям картин известных художников
Рисование на тему «Лес зимой».	<p>Рассматривать картины художников, изображающих лес зимой.</p> <p>Знать имена художников, рассказывающих о жизни животных в лесу.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p>Учиться использовать точные слова для обозначения предметов.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в лесу.</p> <p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигур животных.</p>
Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	<p>Учиться внимательно рассматривать картины художников.</p> <p>Знать, как называются части лица человека.</p> <p>Наблюдать процесс рисования человека.</p> <p>Понимать, кто такой позирующий человек?</p> <p>Изображать графическими средствами фигуру человека, чтобы было похоже.</p> <p>Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом.</p> <p>Овладевать навыками работы с образцом.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников.</p>
Рисование на тему «Зимние развлечения»	<p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p>Рисование с натуры цветочного горшка с растением.</p> <p>Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p> <p>Декоративное рисование – составление узора для вазы.</p>	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.</p> <p>Характеризовать особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Изображать цветочный горшок с растением, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства рисунка и живописи.</p> <p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p>Учиться расписывать вазы, выделять кайму.</p> <p>Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком.</p> <p>Закреплять приемы рисования примакиванием.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиционные умения.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с гуашью.</p> <p>Учиться смешивать краски для получения нового цвета</p>
Рисование в квадрате узора из растительных форм с	Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

<p>применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон). Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.</p>	<p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закрепление понятия о чередующемся узоре в квадрате, применяя осевые линии.</p>
<p>Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы.</p>	<p>Закрепление понятия об объёмных предметах округлой формы Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе своевидение мира и отношение к нему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).</p>	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать объёмные прямоугольные предметы. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.</p>
<p>Декоративное рисование Соблюдение последовательности при рисовании узоров.</p>	<p>Знания об узорах и их применении. Умение составлять узор из растительных элементов. Навык работы карандашом и красками.</p>
<p>Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).</p>	<p>Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц. Репродукции картин на тему «Мы победили»</p>
<p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».</p>	<p>Ознакомление с графикой, как видом изобразительного искусства, её отличительными особенностями, графическими материалами; обучение приёмам использования различных графических материалов (шариковая ручка) на основе выполнения практической работы; развитие и коррекция графических навыков на основе выполнения коррекционно-развивающих заданий</p>
<p>Декоративное рисование плаката «8 Марта».</p>	<p>Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе. Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий. Соблюдение последовательности при рисовании узоров</p>
<p>Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).</p>	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать объёмные прямоугольные предметы. Усовершенствование</p>

	познавательной активности и самостоятельности.
Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Стрекоза и Муравей»	<p>Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой и муравьём.</p> <p>Учиться создавать образ стрекозы и муравья карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию.</p> <p>Продолжать осваивать технику акварели.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p>
Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.</p> <p>Усовершенствование умений распознавать и использовать объёмные прямоугольные предметы. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.</p>
Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров; развитие и коррекция графических навыков на основе выполнения коррекционно-развивающих заданий.
Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).  Выполнение эскиза «мода в школе»	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.</p> <p>Усовершенствование умений распознавать и использовать объёмные прямоугольные предметы. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности.</p> <p>Выполнение эскиза модели одежды в технике коллаж. дать понятия о коллаже, развить эстетический вкус и творческие способности учащихся при изготовлении и оформлении работы.</p>
Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Знания о поэте С. Есенине. Знания о литературном произведении. Умение передавать в рисунке свои впечатления. Умения передавать в рисунке свои наблюдения. Навык работы карандашом и красками.
Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Формировать умение выполнять иллюстрации к народным <b>сказкам</b> на самостоятельно выбранные сюжеты, с помощью линии и цвета научиться передавать характер и настроение сказочных героев; развивать интерес к народному сказочному творчеству, графические навыки, чувство цвета и взаимосвязи цвета и настроения, умение создавать свой образ сказочного героя
Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Знание о многообразии игрушек. Умение видеть красоту и целесообразность предметов, изготовленных человеком. Сравнивать свой рисунок с объектом изображения. Навык работы карандашом и красками.
Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Формирование понятия о символическом характере декоративного искусства на примере эмблем; знакомство с символами и эмблемами, развить ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки работы с художественными материалами.
Иллюстрирование отрывка из	Знания о литературном произведении. Умение передавать в

литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	рисунке свои впечатления. Навык работы карандашом и красками.
Тематическое рисование «Весенний пейзаж» Передача в рисунке зрительных представлений.	Знания о природе родного края. Воспитание бережного отношения к природе. Умение видеть и передавать в рисунке красоту весенних цветов. Навык работы карандашом и красками.
Тематическое рисование «Весенний пейзаж» Передача в рисунке зрительных представлений.	Знания о природе родного края. Воспитание бережного отношения к природе. Умение видеть и передавать в рисунке красоту весенней природы. Навык работы карандашом и красками
Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Закрепление знаний об узорах, геометрических телах. Умение соблюдать последовательность в выполнении рисунка. Навык работы карандашом и красками.
Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, «Живопись»	Ознакомление с одним из видов искусства – живописью; углубление знаний о выразительных возможностях цвета; умения правильно подбирать цвета; развитие образного мышления
Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»	Знания о картинах А. Пластова «Фашист пролетел»; С. Герасимова «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).
Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Знания о мире насекомых. Умение анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет. Навык работы карандашом и красками.
Декоративная роспись морских камней «Жуки» Передача пропорций предметов симметричной формы.	Познакомить учащихся с видом декоративного искусства-роспись по камню, принципами композиционного построения рисунка; способствовать познавательному интересу к различным видам творчества.
Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Закрепление знаний об узорах, геометрических телах. Умение соблюдать последовательность в выполнении рисунка. Навык работы карандашом и красками.
Рисование с натуры весенних	Знания о природе родного края. Воспитание бережного

<p>цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).</p>	<p>отношения к природе. Умение видеть и передавать в рисунке красоту цветов. Навык работы карандашом и красками.</p>
<p>Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.</p>	<p>Познакомиться с понятием «зоопарк». Знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран. Усвоить такие понятия, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам). Анализировать форму частей при изображении животного, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>Насекомые. Бабочка. Лепка.</p>	<p>Видеть в сложной форме (форма насекомого — стрекоза) составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Лепить стрекозу, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета</p>	<p>Развивать познавательную активность. Формировать позитивный взгляд на мир. Эмоционально откликаться на красоту природы. Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Наблюдать за изменениями в природе. Уяснить, что такое «дары природы». Учиться бережному отношению к природе. Запомнить признаки летнего времени года. Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.</p>

<p>Нарисуй венок из цветов и колосьев</p>	<p>Характеризовать красоту природы, летнее состояние природы. Характеризовать особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму. Изображать венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполнять работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.</p>
---	--

**7. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Методические и учебные пособия:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
2. Работа с натурой. Уроки мастерства.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006
3. Блейк В. Как начать рисовать/ Пер. с англ., Худ. Обл. М.В. Драко.- Мн.: ООО «Попурри», 2000
4. Шедевры русской живописи. Издательство «Белый город». М.: ООО « Мир книги», 2007
5. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010.

**Оборудование и инструменты:**

1. Энциклопедии по искусству, справочные издания.
2. Книги о художниках и художественных музеях.
3. Портреты русских и зарубежных художников.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.
6. Презентации на CD-дисках:
  - по видам изобразительных искусств;
  - по жанрам изобразительных искусств;
  - по памятникам архитектуры России и мира;
  - по творчеству художников.
7. Гербарии.
8. Муляжи фруктов и овощей.
9. Альбомы для рисования.
- 10.Наборы красок, карандашей, фломастеров, гуашь, пастель.
11. Наборы кисточек.
12. Компьютер.