

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №1»

**Принято**

Методическим советом

МОУ «Железногорская СОШ №1»

Адаптированная  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**Изобразительная деятельность**  
**(вариант 2)**  
2023-2024 учебный год

**Класс: 4**  
**Всего часов в год: 102**  
**Всего часов в неделю: 3**

г. Железногорск-Илимский, 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 « 203-ФЗ»).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Целью** образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью по данному варианту АООП является:

- развитие личности,
- формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям,
- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основу разработки программы АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный** подходы, осуществление которых предполагает:

- признание обучения как процесса организации речевой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающего овладение ими содержанием образования и являющегося основным средством достижения цели образования;

- признание того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) зависит от характера организации доступной им деятельности, в первую очередь, учебной;

- развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разработку содержания и технологий образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет цель и основной результат образования;

- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство — особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения

ребенка, трудно переоценить. В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности. Все эти обстоятельства позволяют считать учебный предмет «Изобразительное искусство» одним из важнейших. В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» вместе с предметом «Музыка и движение» составляют предметную область «Искусство».

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи и направления рабочей программы:**

формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

развитие собственной активности ребенка;

формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

формирование и развитие целенаправленных действий;

развитие планирования и контроля деятельности;

развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

развитие зрительного восприятия;

развитие зрительного и слухового внимания;

развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

формирование и развитие реципрокной координации;

развитие пространственных представлений;

развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится в 4 классе 3 часа в неделю, 102 часа в го

### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП (вариант 2) является:

- развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

- **личностным**, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;

- **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения АООП могут включать:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Обучение композиционной деятельности»**

Декоративное рисование. Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

**«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;** Рисование с натуры. Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов: передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

**«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»** Рисование с натуры. Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов: передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

**«Обучение восприятию произведений искусства».**

Рисование на темы. Продолжать обогащать представление учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Вид учебной деятельности
Раздел (блок) 1. «Обучение композиционной деятельности»	
Осень золотая наступает. Рисование	<p>Знают названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>Знают элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</p> <p>Знают некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>Умеют пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>Знают название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p>
Осенний листопад. Лепка	
Цвета осени. Аппликация	
Солнце на небе. Рисование	
Травка на земле. Лепка	
Забор. Рисование	
Фрукты разного цвета. Рисование	
Овощи. Лепка	
Простые формы предметов. Рисование	
Сложные формы. Аппликация	
Линия. Точка. Пятно. Рисование	
Изображаем лист сирени. Рисование	
Лепим лист сирени	
Лепим. Матрешка	
Рисуем куклу неваляшку.	
Деревянный дом в деревне. Лепка	
Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	
«Рыбки в аквариуме» Аппликация	
Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	
Игрушки. Аппликация	
Рыбка в аквариуме. Рисование	
Колобок. Нарисуй картинку	
Ваза с цветами. Аппликация	
Ваза с цветами. Рисование	
«Кошка» (выложи кошку по контуру)	
«Покормим курочку» работаем с пластилином;	
«Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);	
«Гусеница на листе» рисование при помощи штампа	
«Утята в пруду» аппликация из бумаги	
«Ёжик в лесу» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек	
Раздел (блок) 2. «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	
Лепка Белый зайка. Изобрази зайку: слепи.	<p>Знают название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель.;</p> <p>Умеют организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>Следуют при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p>
Рисунок, Белый зайка. Изобрази зайку: нарисуй	
Зима. Аппликация.	
Снеговик. Лепка	
Снегопад. Рисование	
Дует ветер. Рисование	
Снежный домик. Аппликация	
Снежинка. Рисование	
Оденем кукол. Аппликация	

<b>Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок</b>	Владеют некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); Рисуют по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; Используют приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
Рисуем куклу неваляшку.	
<b>Петрушка. Рисунок.</b>	
<b>Аппликация «Хоровод»</b>	
<b>Рисунок. «Мама в новом платье»</b>	
Праздник Новый год. Аппликация	
Новогодняя елка. Рисование.	
Флажки на веревке для елки. Аппликация	
Дома в городе. Аппликация	
Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	
Многоэтажный дом. Аппликация	
Что украшают узором? Аппликация.	
Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	
Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	
Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	
Рассматривание картин художников	
Ваза с цветами. Аппликация	
<b>Раздел (блок) 3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	
Теремок. Нарисуй картинку	Ориентируется в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; Адекватно передает цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; Узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
Дома в городе. Аппликация	
Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	
Многоэтажный дом. Аппликация	
Обитатели морей и океанов	
Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	
<b>Разные породы собак. Лепка «Собака»</b>	
<b>Рисунок «Собака»</b>	
<b>Разные породы кошек. Лепка «Кошка»</b>	
<b>Рисунок «Кошка»</b>	
<b>Аппликация «Мишка»</b>	
<b>Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»</b>	
8 марта. Открытка для мамы	
Птицы. Аппликация	
<b>Рисунок «Птичка - зарянка»</b>	
<b>Аппликация «Скворечник на березе»</b>	
<b>Аппликация «Ваза»</b>	
<b>Рисунок. «Ваза»</b>	

Букет в вазе. Аппликация	
Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. Рисунок	
<b>Рисунок «Подснежник»</b>	
<b>Бабочка. Бабочка и цветы.</b> <b>Аппликация</b>	
<b>Аппликация. «Подснежник»</b>	
Яркое солнце. Рисование и аппликация	
Весна. Почки на деревьях. Рисование	
Весна пришла. Светит солнце. Рисование	
Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование и аппликация	
Цветок. Аппликация	
Ветка акации с листьями. Рисование	
<b>Раздел (блок) 2. «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»</b>	
Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	<p>Знают название жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>Знают виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>Различают произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Различают жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	
<b>Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников</b>	
Изобрази дом в деревне. Аппликация	
Деревья рядом с домом. Рисование	
Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	
Праздники 1 Мая Открытки к праздникам весны.	
<b>Рисунок по описанию «В парке весной»</b>	
Рисунок «Открытка к празднику» 9 мая	
Цветочная поляна. Аппликация	
Цветик – семицветик. Рисунок аппликация.	
Животные в работах известных художников. Беседа	
Животные в работах известных художников. Рисование	
Животные в работах известных художников. Аппликация	
Весна в картинах известных художников.	
Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	
Лето в работах известных художников. Ковёр из одуванчиков. Аппликация	

**7.МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
Учебники:**

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Кузнецова Л.А. Рау М.Ю.	Технология. Ручной труд  Методические рекомендации «Изобразительное искусство»	1  1-4	М.: Просвещение, 2011  М.: Просвещение, 2016

1. Ноутбук

2 Наглядный материал

3. Раздаточный материал

4. Дидактический материал в виде предметов различной формы, величины, цвета; изображений предметов, людей, объектов природы, цифр; оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам.